

EXP.21

INTERNATIONAL FESTIVAL ON
EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY

¿QUÉ ES EXP.21?



El festival **EXP.21** está organizado por la asociación cultural sin ánimo de lucro **Asociación Experimentalphotofestival**, registrada en Barcelona, España, en febrero de 2020.

Nuestro objetivo es crear, promover y difundir la fotografía experimental en todas sus formas. Por ello, consideramos fundamental crear una comunidad internacional de artistas que puedan apoyarse entre sí, reconocer nuestra igualdad compartida y crear proyectos colaborativos.

Hay un enfoque filosófico en nuestro festival, estamos orgullosos de ser el primer festival que tiene **total transparencia económica** (en nuestra web puedes ver de dónde viene el dinero y cómo se gasta) y estamos basados en la igualdad de género, más del 60% de nuestros artistas invitados son mujeres. **Nuestro festival se ha construido sobre la base de la igualdad y el respeto entre todas las personas.**

Con el apoyo del **Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya**, del **Centro Cívico Pati Llimona** y de la **Clandestina del Poblenou**, mas de 200 expertos internacionales y amantes de la fotografía se han reunido con el objetivo de generar un espacio común para **compartir, aprender y debatir sobre la fotografía experimental** en sus múltiples facetas: desde la creación de cámaras, ópticas y películas hasta los procesos de impresión, intervención y producción de copias, exposiciones y fotolibros.



¡Un gran campamento de verano!

Exposiciones, talleres, conferencias, visionados de portfolios gratuitos y actividades OFF desarrolladas por un equipo de profesionales de todo el mundo, ambos en inglés y castellano.

En la versión online, tuvimos todas las conferencias en vivo por streaming, una exposición exclusiva, 5 talleres especiales y un video chat durante todo el festival para que la gente pueda compartir :)

394
participantes

146 presenciales + 173 online
+ 36 artistas
+ 28 voluntarios
+ 11 responsables

+ 35 países



Workshops

Con la intención de tener una oferta realmente variada, compleja y cubrir la diversidad de aspectos que implica la fotografía experimental se seleccionaron a los 36 artistas más destacados del panorama actual.

El formato de talleres de tres horas y media con dos niveles diferentes, básico y pro, y con un cupo limitado de participantes logró una gran conexión entre los participantes y los artistas en un contexto de aprendizaje práctico aplicado a un caso concreto.

Durante el festival en sus dos espacios hubieron 80 talleres presenciales y 5 online.



- T1. Smileycam workshop** with **Justin Quinnell**
- T2. Selfie cuir:** laboratorio fotográfico desde el género y la performatividad con **Mai de Alba**
- T3. PhotoRenga Workshop** with **Kate Woodward & David Sinden**
- T4. Orgánico y efímero, antotipos** (B) con Valeria Elide Salcedo
- T5. Vibrant Plurality: Analogue Double Exposure** (B) with Lena Storjohann
- T6. Cianotipo sobre soportes alternativos** con Kimberly Halyburton
- T7. In-between Painting and Instant Photography** (B) with Lucy Onzon
- T8. Modern Wet Plate Collodion** (B) with Lynn Bierbaum
- T9. La Palabra interna:** laboratorio de escritura automática con Chango
- T10. Organic Film Development** (B) with Vera and Patrice Baunov
- T11. Contar nuestra historia** (B) con Mariana Bellone
- T12. Tape Image Transfers** with Kelli M. Perletti
- T13. Laboratorio conceptual sobre fotografía estenopeica** (B) con Carlos Erices Godoy
- T14. The Book as a Camera** (B) with Dianne Bos
- T15. Film soup natural con piedras y tierra** con Ivett Vega
- T16. Chemigrams** (B) with George Roast
- T17. Smileycam workshop** with Justin Quinnell
- T18. Cine de apropiación y manipulación:** rascado, intervención y pintura con Francesca Svampa
- T19. Experimentation of Combining Gum Bichromate and Cyanotype** (B) with Ergül Karagözoğlu
- T20. Estereofotografía** con Esteban Pastorino Díaz
- T21. Experimental Speed Dating**
- T22. Impulsa tu proyecto creativo** con Open Design Studio
- T23. Lightpainting in Polaroids** (B) with Felicita Russo
- T24. Chemigrams** (P) with George Roast
- OFF. Maridaje entre arte y cocina molecular:** ¿Cómo contener un líquido dentro de un sólido? con Marta Marín
- T25. Aproximaciones al cine sin cámara en 35mm** con Deneb Martos
- T26. Vibrant Plurality: Analogue Double Exposure** (P) with Lena Storjohann
- T27. Transfiguración del error** con Rosa Chávez Rincón



T28. PhotoRenga Workshop with Kate Woodward & David Sinden

T29. Holografia con Narcís Rovira Castellà

T30. The Book as a Camera (P) with Dianne Bos

T31. Espeleología de las cavernas subcutáneas y poesía muscular
con Piròmana d'Argos

T32. Modern Wet Plate Collodion (B) with Lynn Bierbaum

T33. Experimental Speed Dating

T34. Cinema of appropriation and manipulation: scratching, intervention, and painting with Francesca Svampa

T35. Solarigraphy (B) with Kasia Kozinska

T36. Collage experimental con Nieves Minguenza

T37. Film Soup (B) with Karen Rohee

T38. Impulsa tu proyecto creativo con Open Design Studio

T39. Experimental Speed Dating

T40. Wetplate Collodion Fever (P) with Mélanie-Jane Frey

OFF: Pairing between art and molecular cuisine: How to contain a liquid within a solid? with Marta Marín

T41. Transferencia de fotografías con cinta con Kelli M. Perletti

T42. Polaroid Collaging (B) with Erin Delsigne

T43. Construcción de cámaras estenopeicas (P) con Carlos Erices Godoy

T44. Paisajes inventados. Taller de quimigramas con reveladores caseros
con Javier Piñana

T45. Fotografía a la calle con Sara Escribano

T46. Solarigraphy Analemma (B) with Maciej Zapiór

T47. Habitar la palabra: Laboratorio de escritura automática y acción
poética con Chango

T48. Modern Wet Plate Collodion and Ambrotypes (P)
with Lynn Bierbaum

T49. PhotoRenga Workshop with Kate Woodward & David Sinden

T50. Approaches to 35mm cameraless film with Deneb Martos

T51. Organic Film Development (P) with Vera and Patrice Baunov

T52. Orgánico y efímero, antotipos (P) con Valeria Elide Salcedo

T53. Experimentation of Combining Gum Bichromate and Cyanotype (P) with Ergül Karagözoğlu

T54. Film soup natural con plantas con Ivett Vega

T55. In-between Painting and Instant Photography (P) with Lucy Onzon



T56. Wetplate Collodion Fever (B) with Mélanie-Jane Frey

T57. Copias a la clorofila con Kimberly Halyburton

T58. Experimental Collage with Nieves Minguenza

T59. Contar nuestra historia (P) con Mariana Bellone

T60. Redscale Film Soup (P) with Karen Rohee

T61. Experimental Speed Dating

T62. Stereophotography with Esteban Pastorino Díaz

T63. In-between Painting and Instant Photography (B)
with Lucy Onzon

T64. Wetplate Collodion Fever (P) with Mélanie-Jane Frey

T65. Creación y edición de negativos digitales (B)
con Lidia E. Díaz Gil

T66. Otros soportes de toma y copia fotográfica: película radiográfica, de gelatina y cianotipo (B) con Cécica Véliz

T67. Polaroid Collaging (P) with Erin Delsigne

T68. Solarigraphy Analemma (P) with Maciej Zapiór

T69. Alchemography with Alexandros Kantoros

T70. Advanced Turmeric printing with Justin Quinnell

T71. Ink Injection in Polaroids (B) with Fanny Genty

T72. Lightpainting in Polaroids (P) with Felicita Russo

T73. Alchemography with Alexandros Kantoros

T74. Holography with Narcís Rovira Castellà

T75. Ink Injection in Polaroids (B) with Fanny Genty

T76. Solarigraphy (P) with Kasia Kozinska

T77. Creación y edición de negativos digitales (P) con Lidia E. Díaz Gil

T78. Otros soportes de toma y copia fotográfica: película radiográfica, papel de gelatina y cianotipo (P) con Cécica Véliz

T79. Photography goes out to the Street with Sara Escribano

T80. Transfiguration of Errors with Rosa Chávez Rincón



Talleres Online

TV1. Homemade chemigrams! Playing with photosensitivity at home with Irina Chernikova

TV2. Not just BLUE: Cyanotype and color con Almudena Blasco

TV3. Chemical interventions in Polaroid with Rosalie Anderson

TV4. Pushing the Limits! Mixing multiple exposures, Redscale, Soup & EBS con Karen Rohee

TV5. Solarigraphy: The Tell-Tale Can with Kümei Kirschmann

Free Horizontal Portfolio Review

P.1 Horizontal Portfolio Review with Stig Marlon Weston

P.2 Horizontal Portfolio Review with Mai De Alba and Stig Marlon Weston

P.3 Horizontal Portfolio Review with Lena Storjohann and Stig Marlon Weston

P.4 Cameraless Photography (photograms, chemigrams, lumenprint) with George Roast and Marc Lenot

P.5 Experimental Polaroid with Felicita Russo and Marc Lenot

P.6 Horizontal Portfolio Review with Dianne Bos and Stig Marlon Weston

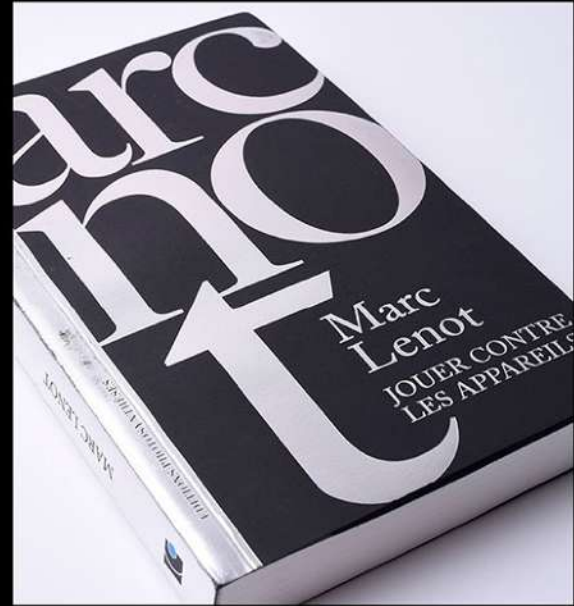


Conferencias

En esta edición se ofrecieron 36 conferencias con la participación de 36 artistas y 14 invitados especiales teniendo en cuenta su labor profesional nacional e internacional y al ser referentes en sus áreas de trabajo.

El objetivo era generar un espacio intelectual donde se pueda explicar con calma lo que hay detrás de cada proyecto y que todo el mundo pueda preguntar e informarse en relación a las técnicas y los temas de debate más interesantes. Las mismas fueron transmitidas en vivo por streaming y se encuentran disponibles, convirtiéndose así en la enciclopedia online más grande del mundo en temas de fotografía experimental.





History of Experimental Photography

with Marc Lenot



Pinhole Photography

with Dianne Bos, Justin Quinnell and Heather Palecek



Espacio/tiempo en la fotografía experimental

con Esteban Pastorino Díaz



Instant Photography

with Felicita Russo and Erin Delsigne



No Good Dirty Negatives

with Kelli M. Perletti



Fotografía alternativa en diferentes países

con Cécica Véliz y Patti Rose



Exposiciones experimentales con Sara Escribano + Rubén Vejabalbán + Albert Montilla Molas

Experimental exhibitions with Clare Marie Bailey + Gisle Nataas

Analyze a Photograph: from the rhetorical to the critical discourse analysis with Rubén Vejabalbán

Clinical Approach on How to Engage Experimental Cinema with Yavuz Gözeller (IIEFF)

Fotografía alternativa en diferentes países con Célica Véliz + Patti Rose

Alchemography with Alexandros Kantoros

Photobook and projects presentation: Irina Chernikova + Flora Fanzutti + Andrey Piletsy

Film Soup with Karen Rohee + Ivett Vega + Carlos Baselga

Los sueños de las máquinas: la fotografía en el siglo de la inteligencia artificial con Mai de Alba

History of Experimental Photography with Marc Lenot

Fotografía, cine, videoarte, género, identidad y cuerpo con Mariana Bellone

Alternative Photography Printing Techniques with Ergül Karagözoğlu + Gül Cevikoglu

Error y experimentación con Rosa Chávez Rincón

Espacio/tiempo en la fotografía experimental con Esteban Pastorino Díaz

Multiple Exposure with Lena Storjohann + Kasia Kozinska

Estrategias de análisis para la valoración de la fotografía contemporánea con Lidia E. Díaz Gil

Experimental Cinema with Francesca Svampa + Deneb Martos

The Aesthetics of Expired Film with Vera and Patrice Baunov

History of Holography with Narcís Rovira



Antotipia y revelado en clorofila con
Valeria Elide Salcedo +
Kimberly Halyburton

Libros y revistas experimentales con
Carlos Baselga + Sergio Lairisa +
Olmo González

No Good Dirty Negatives with Kelli Perletti

Experimental Architecture with
Gisle Nataas and Albert Montilla

Ecology, sustainability and photography
with Lena Storjohann + Alice Cazenave +
Megan Ringrose +Kateryna Snizhko

Solarigraphy and Beyond with
Kasia Kozinska + Maciej Zapiór

Fotografía estenopeica y solarigrafia con
Carlos Erices Godoy + Javier Piñana Sancho
+ Jordi Bofill Cunillera

Cameraless photography with George Roast
+ Irina Chernikova + Sophie Sherwood

Arte y fotografía: poesía, cocina y danza con
Marta Marín Suárez + Chango

Wet Plate Collodion with Lynn Bierbaum
+ Mélanie-Jane Frey

Cianotipia con Almudena Blasco + Berta Ibañez

Feminismo y artes visuales con Mai de Alba +
Mariana Bellone

Pinhole photography with Dianne Bos
+ Justin Quinnell + Heather Palecek

Fotografía intervenida con
Nieves Mingueza + Belén Vilanova
+ Lluís Estopiñan

Experimental Films on the Market with
Vera and Patrice Baunov

Challenges for EXP.22 with Pablo Giori
+ Laura Ligari

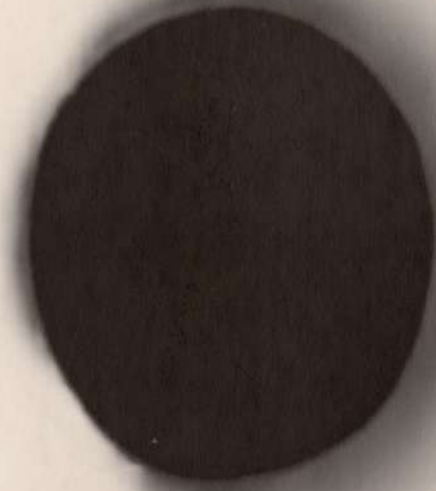
Instant Photography with Felicita Russo
+ Erin Delsigne



Exposiciones



EXP.21 INTERNATIONAL FESTIVAL ON EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY



Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

KEEP 'N TOUCH. EXP.21 PHOTO ALBUM

Opening July 20 | 7pm-9pm

Curated by Rubén Vejabalbán (ESP)
and intervened by Sara Escribano (ESP)



Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

OUR WET MEMORIES

Opening July 20 | 7pm-9pm

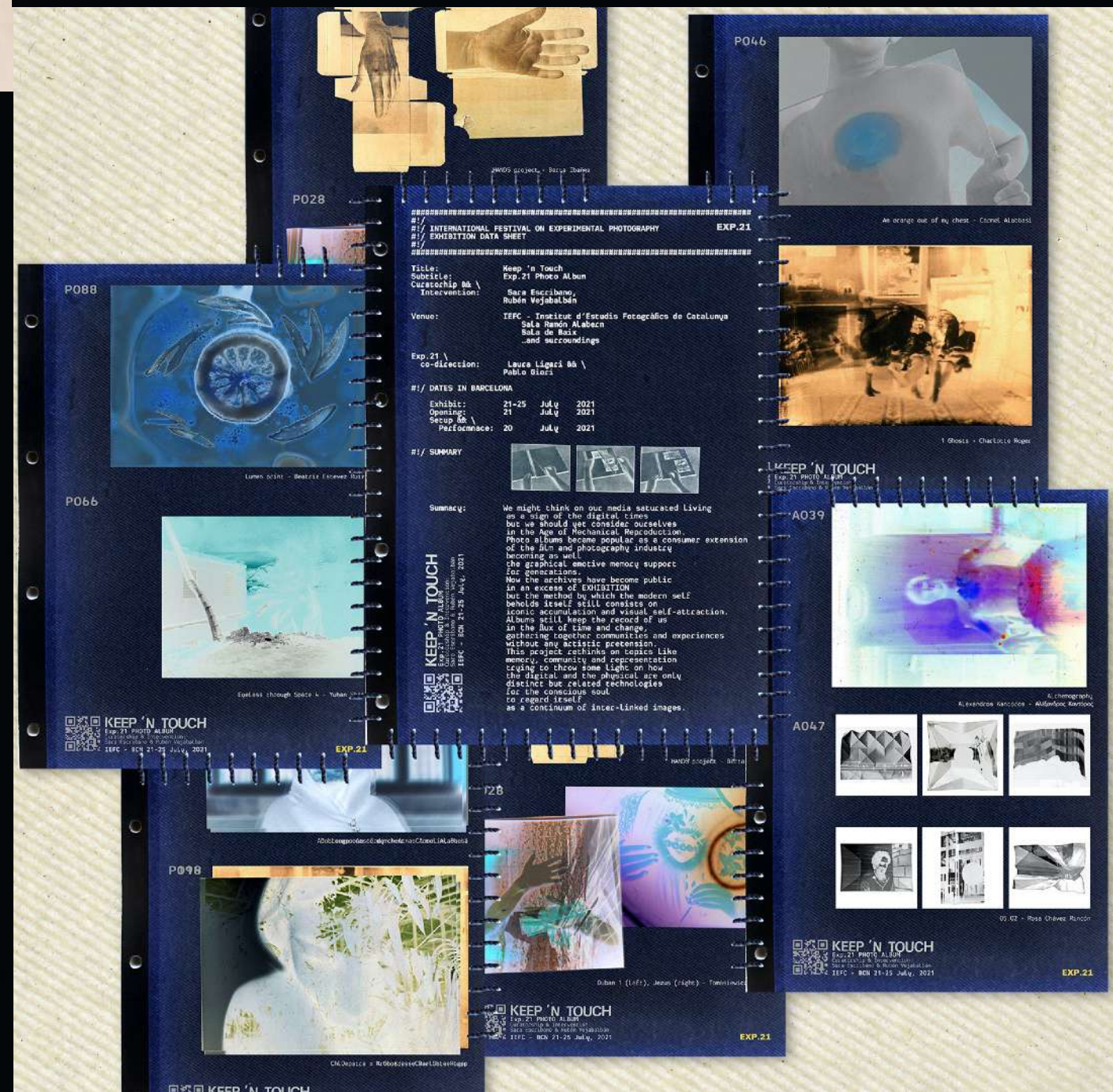
Curated by Nanako Liu (TAIWAN)

Espai de fotografia Francesc Català-Roca

ARGOS

Opening July 20 | 7pm-9pm

Curated by Aldebarán Solares (MEX)
and intervened by Albert Montilla Molas (ESP)



Cercle Artístic Sant Lluc

Night Journey's and Captures

Opening July 21 | 7.30pm

Curated by Clare Marie Bailey (Wales, UK)
and intervened by Gisle Nataas (NORWAY)



Polaroid MATCH

Para lograr la interacción entre todos los asistentes, el festival organizó una actividad que consistía en encontrar por el número de acreditación su match durante el evento.

Esa actividad consiguió mezclar participantes, artistas y organizadores del evento que tenían una excusa para presentarse y hablar. Una vez encontrado, las parejas debían realizar una foto Polaroid y colgarla a un PhotoWall donde todos se iban reconociendo.

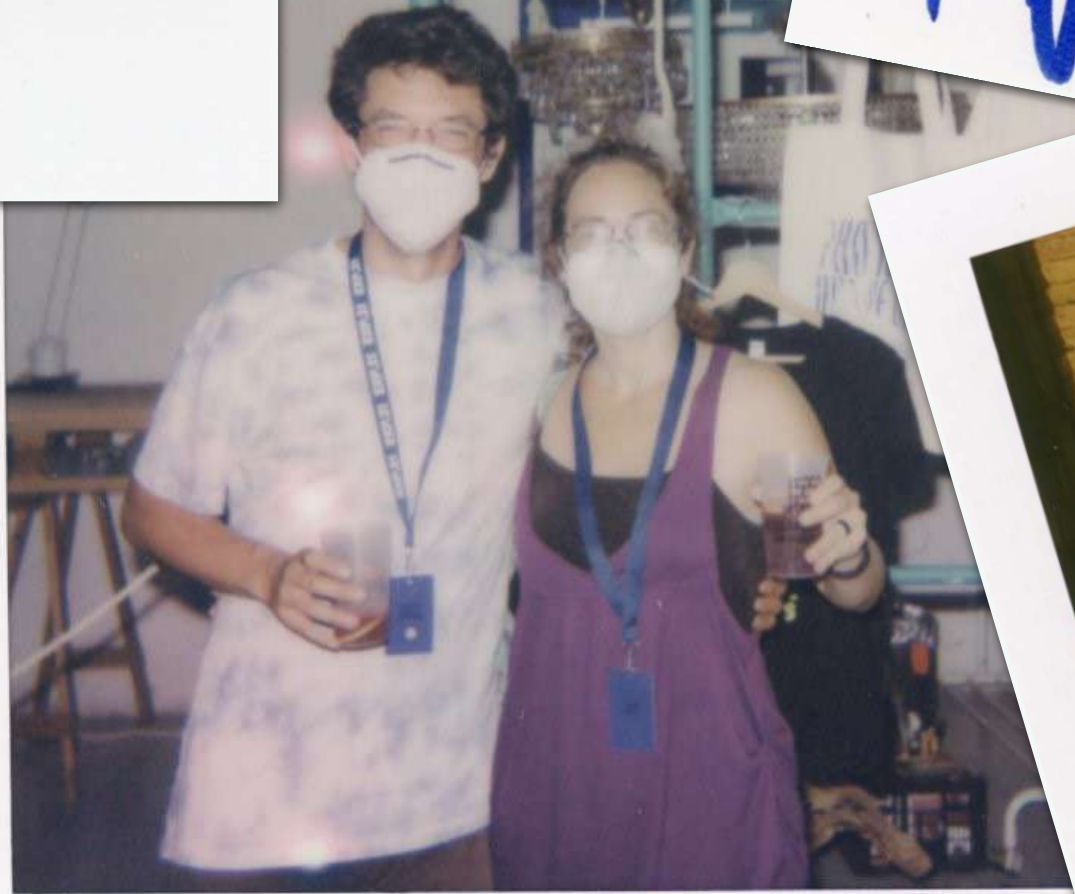
En el acto de cierre, regalamos dos cámaras instantáneas cortesía de Polaroid.





Heather 18 MARC Polaroid

M. Boller 11/20/21 THELMA GARCIA



8 22

Simon 44 Polaroid

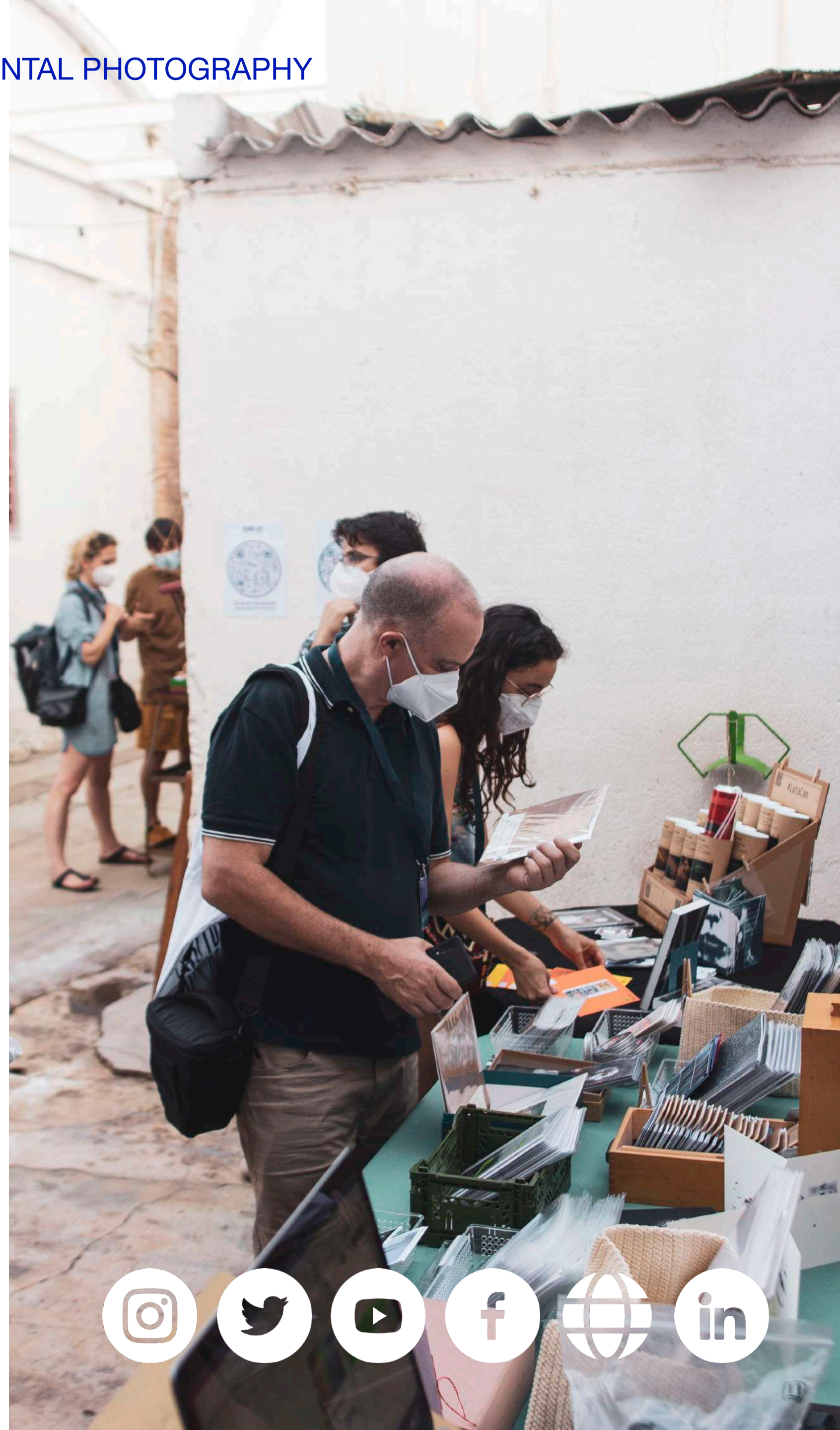
Jonathan 10 Polaroid

65

Market

Para que los participantes no tuviesen que estar con sus obras en la mano ni una empresa se quede con porcentajes de sus ventas, el festival organizó un market donde se podían dejar objetos sin coste alguno.

Este espacio fue muy interesante porque la gente se ubicaba a su alrededor para compartir sobre su obra y todo el mundo pudo llevarse un recuerdo gracias a su bajo costo.



Partners

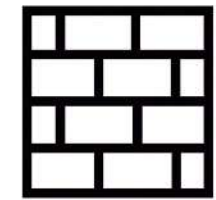
Centre Cívic
Pati
Llimona



Ajuntament
de Barcelona



Espai de fotografia
**Francesc
Català-Roca**



LA CLANDESTINA
DE POBLENOU



Polaroid




nidart

BLUME

Ventalo

instant
photographers

SUBURBIA · BCN

CENTRE
D'ART
CONTEM-
PORANI

revolog






Merchandise

Este año editamos un catálogo, una camiseta y una tote-bag especial del festival con nuestro lema: **Photography out of control!**

El catálogo es una caja que contiene 5 formatos diferentes de papel según el contenido del que se habla. Una parte central del mismo son los 3 retos que planteamos a nuestra comunidad para trabajar durante el año y así profundizar en la experimentación.

Decidimos no vender los productos por separado sino todo junto, y a precio de coste, para que nuestros participantes y artistas pudiesen tener todos los complementos del festival.



Transparencia económica

Desde nuestra **asociación sin ánimo de lucro**, gestionamos este año un presupuesto de **28.600€ proveniente de nuestra comunidad** y de una **subvención del Ayuntamiento de Barcelona de 1.500€**.

A partir de nuestro compromiso con la transparencia económica, podemos indicar que este año hemos gastado todo el dinero que hemos ingresado. Nuestras partidas de gasto más importantes tienen que ver con los artistas y trabajadores, festival online, catálogo y materiales para talleres.

Nuestro evento ha generado que los 221 participantes gasten más de €120.000 durante su estadía en la ciudad.

Gastos / Expenses	
Deuda EXP.20	650 €
Logística / Logistics	1.500 €
Exposiciones / Exhibitions	1.800 €
Página Web / Webpage	400 €
Materiales para participantes / Materials for participants	2.800 €
Catálogo / Catalogue	3.950 €
Talleres / Workshop materials	3.700 €
Difusión / Diffusion	200 €
50 artistas invitados y curadores / Invited artists and curadores (+50€ products)	3.000 €
2 dirección + 1 diseño	1.500 €
12 organizadores x 100 (+50€ products)	1.000 €
40 voluntarios / volunteers (+50€ products)	500 €
Virtual festival	3.900 €
Otros / Others	600 €
Asociación / Association	1.900 €
Comisiones bancarias / Bank fees	800 €
Seguro	400 €
Total:	28.600 €



Igualdad de género

Creemos y creamos desde la igualdad, por eso desde el primer festival nos sumamos al protocolo de **No Sin Fotógrafas**, comprometiéndonos a tener por lo menos un 40% de mujeres en nuestras actividades.

Este año tuvimos un 70% de artistas y un 65% de participantes mujeres.

En este sentido, hemos demostrado que seguir reproduciendo el machismo en las artes visuales es insostenible y que tenemos que cambiar las cosas ya y dar el ejemplo.



Nuestra comunidad en las redes sociales

La comunicación previa y durante el festival fue una instancia clave para llegar a un público propio, afín y masivo.

Las convocatorias de artistas y curadores, las de exposiciones virtuales y los meetings, la de inscripciones para participar del festival presencial y online estuvieron pensadas para generar mayor visibilidad e impacto desde las redes sociales, la página oficial y los medios de comunicación.

El diálogo directo entre nuestros directores y el público fue fundamental para que los participantes decidieran venir desde todo el mundo para una primera edición.





Instagram
+ 22k followers

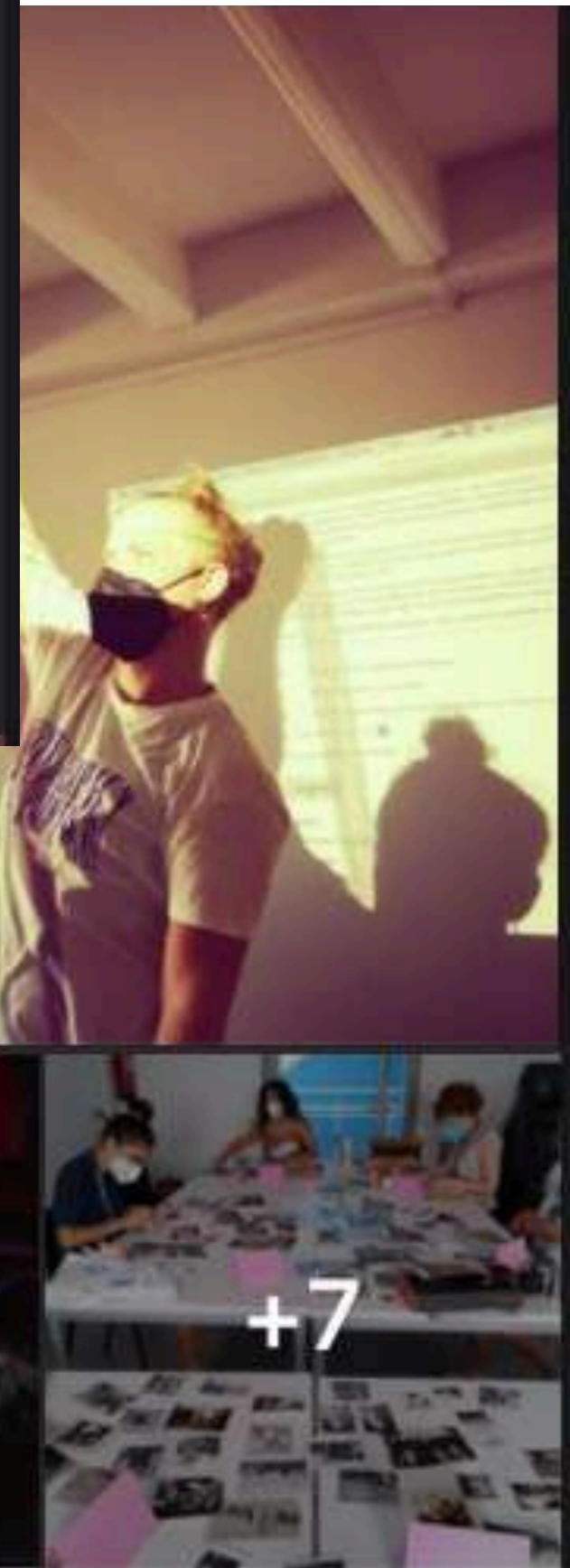
+ 800 publicaciones
+ 400 likes/post
+ 700 comentarios/mes





Facebook
+ 4600 followers

+ 450 publicaciones
+ 14k de alcance mensual



Buscar

WE ARE EXPERIMENTAL WELCOME HOME

EXP.22 EXPERIMENTAL PHOTO FESTIVAL - BARCELONA + ONLINE - 20-24 JULY - BUY YOUR TICKET!

EXP. Experimental Photo Festival

PERSONALIZAR CANAL GESTIONAR VÍDEOS

INICIO VÍDEOS LISTAS CANALES MÁS INFORMACIÓN

Subidas REPRODUCIR TODO ORDENAR POR

Irina Chernikova #Reasons to come to EXP.22
11 visualizaciones • hace 2 días

We Mix Techniques - There are no Boundaries! - Online...
85 visualizaciones • hace 3 semanas

Instant Photography
137 visualizaciones • hace 1 mes

No Good Dirty Negatives
89 visualizaciones • hace 1 mes

Fotografía alternativa en diferentes países
169 visualizaciones • hace 1 mes

Mistake. Chance. Repetition. Online Meeting
140 visualizaciones • hace 1 mes

EXP.21 Espacio/tiempo en la...
1:37:36

EXP.21 History of...
1:28:36

EXP.21 Pinhole photoaraph...
1:28:01

EXP.21 Summer Camp:
3:19

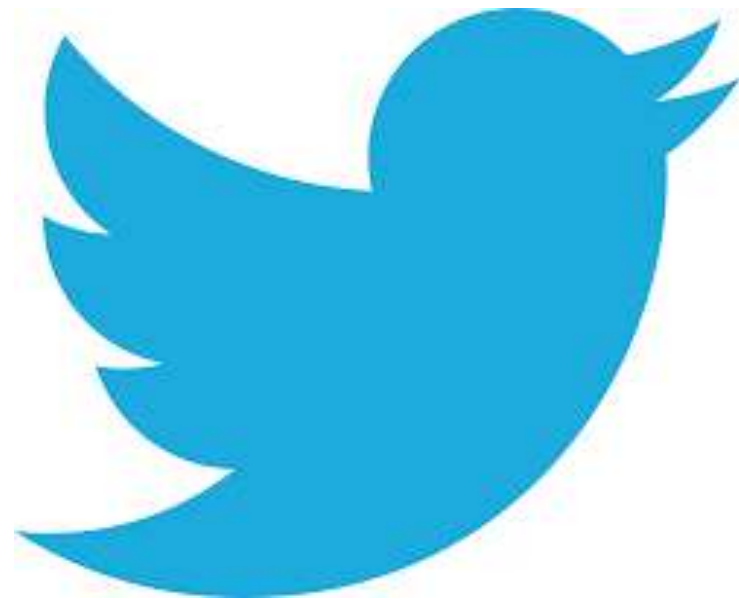
Aristotle's Hole. 2500 years
1:20:13

Cvanotvpe & Anthotvpe
1:58:05

YouTube 
+ 300 suscriptores

+ 60 videos
+ 35h de videos
+ 2k visualizaciones/mes
+ 450h de visionado/mes





Twitter



(febrero 2021)

+ 200 followers

+ 100 tweets

+1,5k impresiones/mes





LinkedIn

(febrero 2021)

+ 240 followers






Website

- + 3k usuarios/mes
- + 24k visitas/mes
- + 90 países





See you in

EXP.22!

BARCELONA + ONLINE

20-24 JULY